

Петр Вячеславович Калитин

Доктор философских наук, профессор кафедры русского языка  
и межкультурных коммуникаций в управлении Государственного  
университета управления. Член Союза писателей России.

Тема доклада: «Безумие и БЕЗДНумие русскости»

#### Доводы доклада

1. Философия не может быть ясной: если философия ясна, то это просветительский проект со всеми его неприятными коннотациями, со всеми его марксистскими и прагматическими выходами на так называемое дело философии.
2. В слове безднутие не просто аналогию с известным выражением: «пропасть мудрости» (может, кто-то знает его), а подчеркиваю при этом антиномичность этого выражения – бездна ума. То есть в нем заложены одновременно и безумие, и бездна, и ум.
3. Существует принципиально новая логическая связка есть и не есть за раз. Она открыта Н.А. Васильевым в нач. XX века и составляет русский логос, русскую логику и, соответственно, методологию. Концепция Всеединства не вписывается в эту логику, т.к. опирается на шеллингианскую методологию тождества.
4. Понятие самоотвержения, типичный, православно-христианский догмат, одновременно включает в себя динамику есть и не есть за раз.
5. Есть и не есть за раз имеет библейское отражение в Послании Коринфянам апостола Павла: безумие для эллина и соблазн для иудея — это о специфически православной и, следовательно, русской логике.
6. Русский Бог *анофактичен*, т.е., одновременно апофатичен и катафатичен: представляет из себя богоявленность. Отсюда и Бытие является всегда вдруг возникающим.
7. Русское стремление к здравому смыслу в виде любой формулы непротиворечивого суждения, неважно, марксизм это или славянофильство, или евразийство, постоянно приводит к катастрофам, постоянно приводит к накладкам.
8. Петр I создал империю свободы, но свободы не материально-благополучной, а творческой свободы.

9. Стремление к непротиворечию, на бытовом уровне выражаемое в материальном благополучии, не есть качество отечественного мышления, ведь в отечественном мышлении заключено творческое начало, которое находит отражение в сельскохозяйственной культуре, полностью творческой и не дающей гарантированного результата: «Цыплят по осени считают».
10. Русскость антиномична, она имеет квантовый противоречивый характер. С.Н. Булгаков указывает на это прямо. Ясность — это конструкт эпохи Просвещения, ее не будет, а мы ее ждем, и потому имеем то, что имеем.