

Куклев Валентин Владимирович. Писатель и философ.

Тема доклада: «Русские Идеи и их мифы»

Тезисы к докладу.

1. Идея как повод задуматься о Вечном или сиюминутном. Высокая духовность. Верификация идеи работает или не работает. Можно проверить честность, преданность, но идею, как и любовь трудно проверить.
2. Чтобы понять идею, увидеть её устройство, структуру через мифос, который производит смыслы и создаёт образы. Образы дневные – диурны и образы ночные - ноктюрны. (По Дюрану содержанием имажинэра является *мифос* – структурированная совокупность архетипов и символов, отражающих глубинные свойства воображения, присущие ему изначально. Миф работает с образами, которые производят смыслы. Дюран разделяет мифос (т.е. структуру психики, из которой появляется виденье) на три группы, каждая из которых функционирует в одном из двух режимов – *ноктюрна* (ночного режима) или *диурна* (дневного режима). Миф всегда в интерпретации и смысл в них образуется до доказательства, а не после.)
3. Идея-идеология, которая работает с симулякрами и фейками маскирует реальность. Разнообразие идеи превращается в один знак.
4. Коды идеи, карты идеи. Словарное понимание слова «идея». Понимание этого задаётся употреблением, буквально по Л. Витгенштейну.
5. Возвращение идеи как чувство своего дома: Соловьёв, Бакунин, Бердяев, Розанов, космисты - Фёдоров и евразийцы.
6. Здравомыслие - целевая мера идеи. Быть на своём месте, жить в родном углу, жить в своей семантике, своей подлинности.