

**Дермант Алексей Валерьевич,  
«Онтологические основания Русской идеи через призму евразийской  
языковой картины мира»**

1. Языковая картина мира играет важную роль в формировании онтологических метафизических основ русской идентичности и русской традиции.
2. Дуализм – одна из фундаментальных черт русской культуры, которая унаследована от древних жителей Евразии и определяет колебания русской истории, жизни и культуры.
3. Русская научная традиция выработала метод познания через язык, который позволяет понимать культуру, идентичность и метафизику русских и славян, а также выявила сильное скифо-иранское влияние на славянский язык, которое оказывает влияние на культуру и политическую жизнь.
4. Русская культура идентифицируется через концепт святости, который определяет жизненную субстанцию, постоянно растущую и выражающуюся в расцветании и растущем цветущем дереве.
5. Россия может принести более справедливую и гармоничную организацию миру, основанную на открытиях новых источников энергии и технологических разработках, которые не подчинены логике денег и финансов.
6. Каждый человек, говорящий на русском языке, является носителем русской идеи, вносящим свой вклад в её развитие.